

## ANTE PROYECTO DE PRESUPUESTO 2026

## ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

BOGOTÁ, OCTUBRE DE 2025

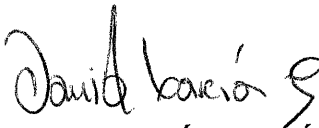
## TABLA DE CONTENIDO

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>4</b>
<b>2. PRESENTACIÓN ANTEPROYECTO DE PRESUPUESTO 2026.....</b>	<b>5</b>
<b>3. ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DE LA OFB .....</b>	<b>7</b>
3.1 Objeto .....	7
3.2 Propósito Central .....	8
3.3 Valores.....	8
<b>4. PROYECTOS DE INVERSIÓN DE LA OFB.....</b>	<b>9</b>
4.1 PROYECTO 8128 - FORTALECIMIENTO CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA BOGOTÁ D.C. 9	
Gestión misional .....	9
Orquesta Filarmónica de Bogotá. ....	11
Agrupaciones Filarmónicas.....	12
Agrupaciones juveniles de la OFB .....	13
Logros 2025 .....	15
Apuestas 2026.....	16
4.2 PROYECTO 8135 – Consolidación Programa de Formación Musical <i>Vamos a la Filarmónica</i> Bogotá D.C. ....	17
4.3 PROYECTO 8137- Implementación programa de fomento de la Orquesta Filarmónica Bogotá D.C. ....	20
4.4. PROYECTO 8142- Mantenimiento equipamientos culturales de la OFB Bogotá D.C.....	21
Sala Otto de Greiff.....	21
Teatro Taller Filarmónico.....	21
4.5. PROYECTO 8139- Fortalecimiento capacidad administrativa y de la gestión institucional de la OFB Bogotá D.C. ....	22
<b>5. CUOTA GLOBAL DE GASTO OFB 2026.....</b>	<b>22</b>
5.1 Anteproyecto de Ingresos .....	24
5.2 Ingresos Corrientes.....	25
5.3 Recursos de Capital.....	25
5.4 Transferencias Administración Central.....	26
5.5 Anteproyecto de Gastos.....	26
5.6 Gastos de Funcionamiento e Inversión .....	27

5.7	Gastos de Personal.....	27
5.8	Adquisición de Bienes y Servicios.....	27
5.9	Gastos por tributos, tasas, contribuciones, multas, sanciones e intereses de mora .....	27
5.10	Reservas Presupuestales de Funcionamiento .....	28
5.11	INVERSIÓN DIRECTA.....	29
5.12	Proyectos de Inversión OFB y su relación con el PDD.....	32
5.13	Plan Operativo Anual de Inversiones – POAI y Metas 2026.....	33
<b>6.</b>	<b>INFORME DE ATENCIÓN A INFANCIA, ADOLESCENCIA Y JUVENTUD .....</b>	<b>35</b>
<b>7.</b>	<b>ANEXOS.....</b>	<b>39</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

La Secretaría Distrital de Hacienda, mediante comunicación de fecha 30 de septiembre de 2025, radicado bajo el No. 2025EE699338C5, y le dio alcance a la misma mediante correo electrónico del día 9 de octubre de 2025, comunicando al Sector Cultura, Recreación y Deporte y a la Orquesta Filarmónica de Bogotá la cuota global de gasto asignada para la vigencia de 2026, por un valor de ochenta y cuatro mil quinientos veinticuatro millones setenta y un mil pesos (\$84.524.071.000) para sufragar sus gastos de inversión y de funcionamiento durante dicha vigencia. Comparativamente con el presupuesto de la Filarmónica de la vigencia de 2025 que fue de \$82.219.587.000 representa un incremento del 2,8%. Los gastos de funcionamiento pasan de \$40.312.340.000 en 2025, a \$42.399.603.000 en 2026 con un incremento de un 5,18%. Los gastos de inversión pasan de \$41.907.247.000 en 2025, a \$42.124.468.000 en 2026 reflejando un incremento del 0,52%.

  
**DAVID GARCÍA RODRÍGUEZ**  
Director General

  
**OSCAR HERNAN BOLAÑOS**  
Jefe de Oficina Asesora de Planeación  
Tecnología

## 2. PRESENTACIÓN ANTEPROYECTO DE PRESUPUESTO 2026

La Orquesta Filarmónica de Bogotá, es un establecimiento público, adscrito a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, de la Alcaldía Mayor de Bogotá, y de conformidad con el Manual de Programación, Ejecución y Cierre Presupuestal del Distrito Capital adoptado mediante la Resolución No. SDH-000191 del 22 de septiembre de 2017 de la Secretaría Distrital de Hacienda, D.C., la Circular Externa SDH - 000006 del 25 de junio de 2025 "Guía de ejecución, seguimiento y cierre presupuestal 2025 y programación presupuestal de la vigencia 2026" expedida por la Secretaría Distrital de Hacienda y la Secretaría Distrital de Planeación.

Dicho esto, el Proyecto de Presupuesto que se presenta cumple con las disposiciones antes citadas y fue formulado de conformidad con los lineamientos de las mesas de trabajo transversales realizadas con la Secretaría Distrital de Hacienda, la Secretaría Distrital de Planeación y la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte. El anteproyecto está orientado a cumplir con las metas establecidas en los Propósitos, Logros de Ciudad y Programas del Plan de Desarrollo 2024-2027 "Bogotá Camina Segura".

De igual forma, el anteproyecto y específicamente la distribución interna de los recursos entre los diferentes proyectos de inversión, tuvo en cuenta los criterios y prioridades definidas por el alcalde Mayor de Bogotá.

En el mismo sentido, se ha cumplido con el cronograma de actividades para la programación presupuestal 2026, y se ha evidenciado que la Filarmónica registrara en el sistema BOGDATA un presupuesto de inversión por valor de \$39.624.468.000, conforme con la asignación de la cuota de presupuesto, informada a través de la comunicación No. 2025EE699338C5 de fecha 30 de septiembre, suscrita por la secretaria Distrital de Hacienda.

Es importante mencionar que la Orquesta Filarmónica de Bogotá no cuenta con obligaciones contingentes, como lo certifica la Oficina Jurídica y de Contratación (*Ver Certificación*), según la información registrada en el SIPROJ, administrado por la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá.

De igual forma, la entidad para la vigencia 2026 no constituyó vigencias futuras. (*Ver Certificación*)

Finalmente, se anexan certificaciones sobre procesos contractuales en curso y obligaciones contingentes, expedidas por la Oficina Jurídica y de Contratación y, certificación sobre pasivos exigibles, expedida por la Contadora de la entidad. (*Ver Certificaciones*)

Con los proyectos de inversión a su cargo, la Orquesta Filarmónica de Bogotá participa en las siguientes metas del Plan de Desarrollo "Bogotá Camina Segura".

**Meta 146:** Entregar 9.702 estímulos, reconocimientos, apoyos, incentivos y alianzas estratégicas en el marco de los distintos programas de fomento, ofertados a las 20 localidades, que puedan incluir enfoque poblacional y territorial, que beneficien a agentes, organizaciones y comunidades.

**Meta 152:** Realizar 1.644 actividades culturales, artísticas, recreativas y deportivas en barrios, parques y veredas de Bogotá D.C. orientadas a fortalecer "al barrio" como lugar de encuentro y creación.

**Meta 169:** Beneficiar 189.809 personas a partir de la primera infancia y a lo largo de la vida en procesos de formación y exploración cultural artística patrimonial recreativa y deportiva en particular en espacios cercanos, parques de proximidad, estructurantes y entornos comunitarios.

**Meta 171:** Beneficiar a 294.585 niños, niñas, adolescentes y jóvenes en educación inicial básica y media a través de procesos de formación digital, cultural, artística, patrimonial, deportiva y cultura ciudadana.

**Meta 238:** Adecuar y/o sostener 63 equipamientos culturales, recreativos y/o deportivos, algunos de ellos en barrios de borde, propiciando espacios de encuentro para las comunidades.

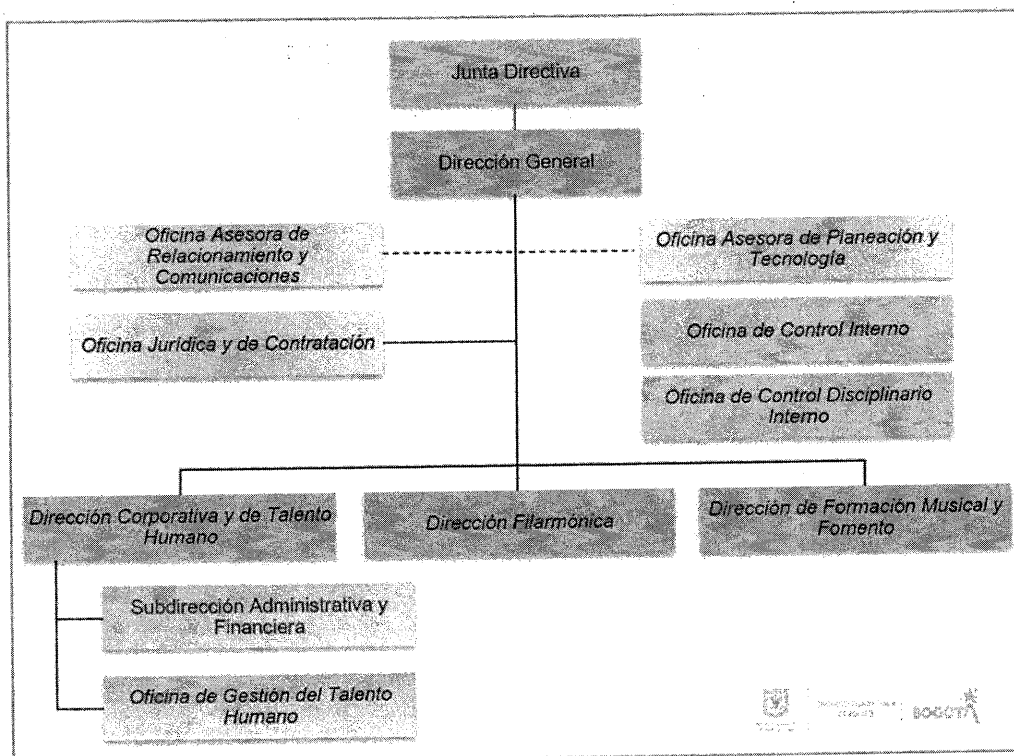
**Meta 371:** Fortalecer la gestión institucional de 6 entidades distritales del sector Cultura Recreación y Deporte con mejor infraestructura recursos físicos tecnológicos y un talento humano más cualificado y consciente de su papel como servidores públicos que favorezca un modelo de relacionamiento integral con la ciudadanía.

### 3. ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DE LA OFB

La Junta Directiva estableció la estructura organizacional de la Orquesta Filarmónica de Bogotá mediante Acuerdo 003 de 2022 para el desarrollo de sus funciones. A continuación, se presenta el organigrama institucional:

**Figura No. 1:**

*Organigrama Institucional OFB*



#### 3.1 Objeto

La Orquesta Filarmónica de Bogotá, como establecimiento público del distrito adscrito a la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte, tiene como objeto ejecutar de manera concertada las políticas de la administración distrital mediante la prestación de servicios culturales en el área de música sinfónica, académica y el canto lírico; la difusión y ejecución del repertorio sinfónico universal y nacional y la administración de sus escenarios culturales.

### 3.2 Propósito Central

Cultivar y enriquecer la ciudadanía, con la interpretación y enseñanza de nuestro nutrido y diverso repertorio, por medio de la música sinfónica y el canto lírico.

### 3.3 Valores

La Orquesta Filarmónica de Bogotá adoptó el Código de Integridad del Servicio Público, el cual reúne los valores de honestidad (Actúo siempre con fundamento en la verdad, cumpliendo mis deberes con transparencia y rectitud, y siempre favoreciendo el interés general.), respeto (Reconozco, valoro y trato de manera digna a todas las personas, con sus virtudes y defectos, sin importar su labor, su procedencia, títulos o cualquier otra condición), compromiso (Soy consciente de la importancia de mi rol como servidor público y estoy en disposición permanente para comprender y resolver las necesidades de las personas con las que me relaciono en mis labores cotidianas, buscando siempre mejorar su bienestar.), diligencia (Cumpro con los deberes, funciones y responsabilidades asignadas a mi cargo de la mejor manera posible, con atención, prontitud, destreza y eficiencia, para así optimizar el uso de los recursos del Estado.) y justicia (Actúo con imparcialidad garantizando los derechos de las personas, con equidad, igualdad y sin discriminación.), cada uno de estos valores determina una línea de acción cotidiana para los servidores, valores que serán asumidos y cumplidos de manera consciente, responsable en todos los niveles jerárquicos de la OFB.

#### 4. PROYECTOS DE INVERSIÓN DE LA OFB

La Entidad cuenta con cinco (5) proyectos de inversión, los cuales se detallan a continuación:

##### 4.1 PROYECTO 8128 - FORTALECIMIENTO CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA BOGOTÁ D.C.

La cuota asignada para la vigencia 2026 al proyecto 8128 "Fortalecimiento Ciudad Creativa de la Música Bogotá D.C." de la Orquesta Filarmónica de Bogotá (OFB) permitirá garantizar la continuidad de la programación y ejecución de 330 actividades artísticas y culturales, cifra ajustada en atención a la disminución del presupuesto asignado para la vigencia 2026 en comparación con el año anterior.

A pesar de esta reducción, la Dirección Filarmónica priorizará la circulación del Sistema de Agrupaciones Filarmónicas durante 9,5 meses, asegurando la participación activa de más de 200 jóvenes músicos de la ciudad, quienes integran las agrupaciones filarmónicas de la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Con ello, se reafirma el compromiso institucional de expandir el acceso a la música sinfónica y académica en las diferentes localidades de Bogotá, mediante actividades artísticas y culturales en sus barrios, escenarios comunitarios y espacios culturales, fortaleciendo la cohesión social y la apropiación ciudadana del arte.

A su vez, se mantendrá la programación de la Orquesta Filarmónica de Bogotá en escenarios emblemáticos y se preservarán las alianzas interinstitucionales que han permitido ampliar la oferta cultural. Los recursos disponibles se concentrarán en mantener la calidad artística, técnica y logística de los conciertos, contribuyendo al propósito misional de consolidar a Bogotá como Ciudad Creativa de la Música, aún en un escenario de disminución presupuestal en comparación a la vigencia 2025.

##### Gestión misional

La Dirección Filarmónica, encargada de construir, coordinar y ejecutar la programación artística mediante conciertos, eventos, actividades y festivales que promueven la apreciación y conservación de la música sinfónica, académica y el canto lírico, orienta sus acciones a contribuir a la formación de ciudadanía y al fortalecimiento del tejido social a través del arte.

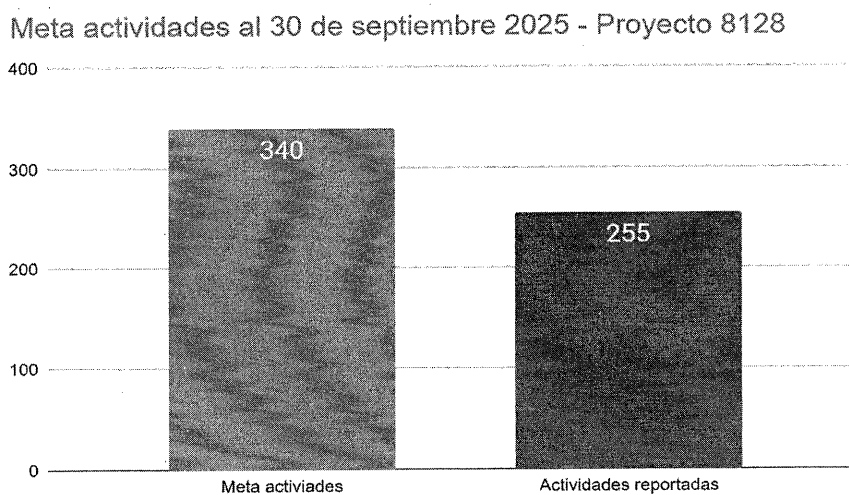
En este marco, la Dirección tiene a su cargo la ejecución del proyecto 8128 "Fortalecimiento Ciudad Creativa de la Música Bogotá D.C.", en el contexto del Plan Distrital de Desarrollo 2024–2027 "Bogotá Camina Segura", cuyo propósito es consolidar a Bogotá como referente nacional e internacional en la creación, circulación y disfrute de la música.

A 30 de septiembre de 2025, la Dirección reporta avances significativos en la ejecución de las metas programadas, reflejando el cumplimiento de los objetivos misionales orientados a fortalecer las agrupaciones filarmónicas, ampliar los espacios de circulación artística y garantizar una oferta cultural incluyente y de calidad para la ciudadanía.

Meta: realizar 340 actividades culturales y artísticas, **75% de avance.**

**Gráfico No. 1:**

*Meta actividades al 30 de septiembre 2025 – Proyecto 8128*



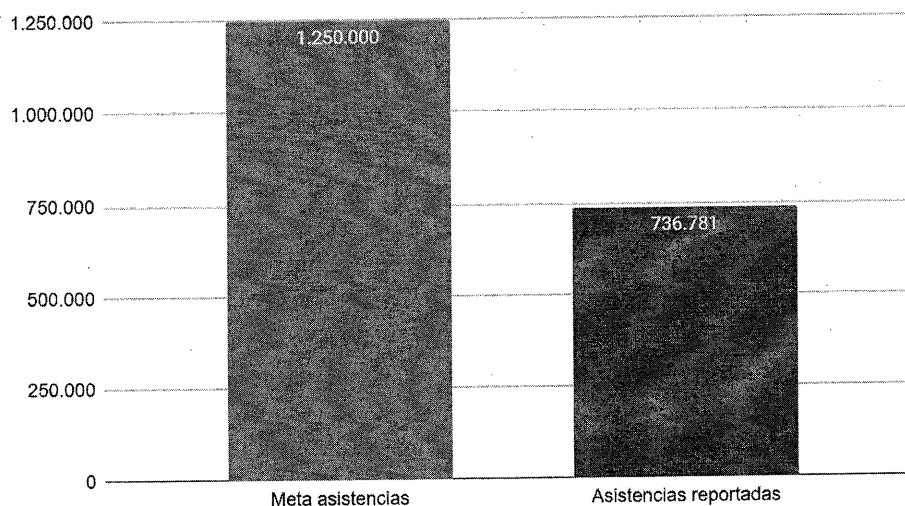
**Nota:** Tomado de información interna de la Dirección Filarmónica

Meta: Lograr 1.250.000 de asistencias a actividades culturales y artísticas, **58,94% de avance.**

**Gráfico No. 2:**

*Meta actividades al 30 de septiembre 2025 – Proyecto 8128*

### Meta asistencias al 30 de septiembre 2025 - Proyecto 8128



**Nota:** Tomado de información interna de la Dirección Filarmónica

#### Orquesta Filarmónica de Bogotá.

La actividad desarrollada por la Fundación Filarmónica Colombiana y el trabajo liderado por el maestro Raúl García, permitieron la creación de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, reconocida formalmente en la ciudad en 1967. En la búsqueda de democratizar la cultura musical, promover la práctica de la música de cámara, la dirección y la divulgación de la música sinfónica, durante sus 57 años de existencia, la Orquesta es un referente cultural y artístico de la ciudad y el país.

Ha interpretado ciclos de compositores como Mahler, Bruckner, Bartók, Beethoven, Brahms, por mencionar algunos. Conciertos con solistas y directores ampliamente reconocidos en el ámbito internacional y con los más renombrados músicos colombianos tanto del ámbito de la música académica, como en colaboraciones con reconocidos artistas y agrupaciones de la música popular.

Artistas como Totó La Momposina, Puerto Candelaria, China Moses, Miguel Poveda, Petit Fellas, Manuel Medrano, Juanes, Aterciopelados, Herencia de Timbiquí, entre muchos otros, le han permitido a la Orquesta acercarse a nuevos públicos. En 2008 la Orquesta recibió el Grammy Latino por Mejor Álbum Instrumental, al igual que en el 2018, como reconocimiento a la ingeniería de sonido a Rafa Sardina por el CD 50 Años Tocando Para Ti. Desde 2013 la Orquesta Filarmónica de Bogotá dio un paso definitivo para lograr lo que los expertos consideran la consolidación del proyecto musical más ambicioso del país: convertirla en un Sistema de Orquestas.

## **Agrupaciones Filarmónicas**

La Dirección Filarmónica se propone desde sus competencias dar continuidad al proceso de fomento y fortalecimiento de las Agrupaciones Filarmónicas de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, así como a los futuros artistas que se integren; es por ello que la Entidad conformó desde el año 2013 cuatro agrupaciones filarmónicas, la Orquesta Filarmónica Juvenil de Cámara (OFJC), la Banda Filarmónica Juvenil (BFJ), la Orquesta Filarmónica Juvenil (OFJ), la Orquesta Filarmónica Juvenil de Bogotá (OFJ), Coro Filarmónico Juvenil (CFJ); en el año 2020 crea la Orquesta Filarmónica de Música Colombiana (OFMC) y la más reciente creada en el año 2022 la Orquesta Filarmónica de Mujeres (OFMuj). La entidad, dentro de su misionalidad selecciona los artistas para integrar las Orquestas Filarmónicas como parte complementaria del proceso de formación musical, no siendo un escenario para la promoción de artistas profesionales, por el contrario, el proyecto que se ejecuta desde la Dirección Filarmónica corresponde a un proceso de fomento y fortalecimiento a los artistas de cara y en desarrollo de lo establecido en el artículo 71 de la Constitución Política de Colombia de 1991, en cuanto al fomento a la cultura y la creación de incentivos para personas que desarrollen diversas manifestaciones del arte y la cultura, así como la generación de espacios de prácticas musicales a las personas que ejerzan dichas actividades. Es así, como la inversión destinada para la selección de los artistas de las Agrupaciones Filarmónicas corresponde a un reconocimiento que la Entidad, en el marco de las normas antes citadas, brinda un espacio para la práctica musical que beneficia a más de doscientos (200) músicos, en su mayoría jóvenes.

La ejecución del proyecto 8128 “Fortalecimiento Ciudad Creativa de la Música Bogotá D.C.” contempla la circulación de las seis (6) agrupaciones filarmónicas de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, conformadas desde el año 2013 como parte de la estrategia institucional para expandir la oferta de música sinfónica y académica en la ciudad. Estas agrupaciones constituyen un eje fundamental para el fortalecimiento de la práctica orquestal y coral, así como para el acceso equitativo a manifestaciones artísticas de alta calidad. La estrategia de circulación permite acercar la música a diversos territorios y comunidades mediante presentaciones presenciales y virtuales en barrios, localidades, corredores culturales, parques, iglesias, centros comunitarios y escenarios emblemáticos, promoviendo la apropiación social de la música y garantizando el ejercicio efectivo de los derechos culturales de los habitantes de Bogotá. Con ello, la Orquesta Filarmónica de Bogotá reafirma su compromiso de más de 56 años con la excelencia artística y la democratización del acceso a las artes, situando a la música académica y sinfónica como un vehículo de transformación social y construcción de ciudadanía.

En la actualidad la Dirección Filarmónica, cuenta con seis (6) agrupaciones filarmónicas, así:

### **Tabla No. 1**

#### *Agrupaciones de la Orquesta Filarmónica de Bogotá*

Agrupaciones Orquesta Filarmónica de Bogotá	Cantidad Músicos	Mujeres	Hombres
Orquesta Filarmónica Juvenil:	40	9	31
Orquesta Filarmónica Juvenil de Cámara	20	8	12
Banda Filarmónica Juvenil	40	4	36
Coro Filarmónico Juvenil	41	19	22
Filarmónica de Música Colombiana	15	3	12
Orquesta Filarmónica de Mujeres	45	45	-
<b>TOTAL MÚSICOS</b>	<b>201</b>	<b>88</b>	<b>113</b>

**Nota:** Tomado de información interna de la Dirección Filarmónica

### Agrupaciones juveniles de la OFB

- **Orquesta Filarmónica Juvenil de Cámara**

Creada en 2013, está compuesta por 20 jóvenes que abarcan repertorio de todas las épocas, para orquesta de cuerdas. Se destaca su interpretación de los ciclos completos de concerti grossi de Arcangelo Corelli, obras de Francesco Geminiani, Antonio Vivaldi, Georg Friedrich Händel y Georg Philipp Telemann. Desde su creación ha sido dirigida por el maestro Julien Neder Kalil Faure.

- **Orquesta Filarmónica Juvenil**

Creada en 2014 con el propósito de brindar un importante espacio artístico y cultural, con alto sentido social, a jóvenes instrumentistas de varias regiones de Colombia. Está conformada por 40 talentosos músicos entre 18 y 27 años que, en su paso por la orquesta, adquieren una vasta y enriquecedora experiencia. Sus integrantes abordan con gran destreza técnica e interpretativa el repertorio clásico universal que los prepara como futuros músicos de importantes orquestas profesionales del país y del mundo. La Orquesta Filarmónica Juvenil es poseedora de un sólido

nivel musical que ha sido forjado desde su génesis por el maestro Carlos Villa y nutrido por su actual director Musical el maestro Carlos Ágreda.

- **Banda Filarmónica Juvenil**

Creada en 2013, la Banda Filarmónica Juvenil es tal vez la más popular de las agrupaciones juveniles de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, por la naturaleza de su repertorio.

Integrada por 40 talentosos artistas procedentes de diferentes regiones del país, está conformada por instrumentos de las familias de las maderas, metales, percusión y bajo. Sus presentaciones incluyen variados repertorios de compositores colombianos, latinoamericanos y universales. Desde 2020 su director es Andrés Cristancho Cáceres.

- **Coro Filarmónico Juvenil**

Conformado por 40 jóvenes, el Coro Filarmónico Juvenil interpreta un amplio y variado repertorio operístico y sinfónico coral. Sus voces han acompañado a la Orquesta Filarmónica de Bogotá en montajes de gran formato, como el Réquiem de Guerra de Britten, el Réquiem de Verdi, Madama Butterfly de Puccini, La Condenación de Fausto, de Berlioz y la Misa No. 6, de Schubert, entre otros. Fue uno de los coros invitados a participar en la misa campal del Papa Francisco en 2017. El Coro Filarmónico Juvenil es dirigido por Johanna Rocio Molano Granados.

- **Filarmónica de Música Colombiana**

Esta agrupación hace parte de la red de orquestas juveniles de la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Sus integrantes provenientes de distintas regiones de Colombia, seleccionados mediante convocatoria nacional, luego de surtir las audiciones respectivas se reunieron por primera vez el 15 de septiembre de 2020 en el Teatro Taller Filarmónico. Actualmente se encuentra bajo la dirección del maestro Jorge Andrés Arbeláez Rendón.

- **Orquesta Filarmónica de Mujeres**

La Orquesta Filarmónica de Mujeres es un proyecto que convoca a mujeres para que puedan dar continuidad a su formación musical, vivir la experiencia orquestal y de esta forma ejercer su excelencia en distintos formatos instrumentales de orquesta y de cámara. Se trata de una agrupación que es un reconocimiento a las mujeres que, a lo largo de la historia, han sido intérpretes, compositoras y directoras en el mundo de la música clásica. La Orquesta Filarmónica de Mujeres de la Orquesta Filarmónica de Bogotá se constituye como la primera agrupación con estas características en Colombia, lo cual la convierte en una Orquesta que nació para quedarse y trascender en el tiempo, conformada por 45 músicas.

## **Logros 2025**

El sistema de orquestas de la Orquesta Filarmónica de Bogotá ha logrado llevar la música sinfónica a públicos históricamente excluidos de esta oferta cultural, mediante la realización proyectada de 340 actividades artísticas y culturales en espacios convencionales y no convencionales durante la vigencia 2025. Entre otros, se destacan los siguientes:

La Temporada 2025 en la que la Orquesta Filarmónica de Bogotá realiza su temporada anual con un viaje por las escuelas vienesas. Así mismo, se unió al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo en el lanzamiento de su programación 2025, con la solista Angel Blue. Realizó también la zarzuela “El barberillo de Lavapiés”, una puesta en escena que contó con la participación de más de 3000 asistentes. Tuvo una importante participación en el Festival Internacional de Música Clásica, “Bogotá es América”, con el concierto de inauguración “Gala Lírica”, con el director invitado Roger Díaz-Cajamarca e importantes solistas como Betty Garcés, Julieth Lozano y Ramón Vargas.

Por otro lado, y, en la estrategia de llegar a diversos públicos, se realizaron también diferentes montajes en fusión con reconocidas agrupaciones como el Mariachi Vargas, la Orquesta Aragón de Cuba, ambos montajes con boletería agotada.

Otro importante logro fue la celebración del Cumpleaños de Bogotá, con el concierto de las pianistas Blanca Uribe, Teresita Gómez y Helvia Mendoza, figuras icónicas del ámbito cultural del país. Así mismo, en fusión con la Mambanegra.

Finalmente, uno de los más grandes logros del año, fue la participación como orquesta oficial para acompañar a los finalistas del Primer Concurso Internacional de Violín.

- **Logros Agrupaciones 2025**

En el mes de enero del presente año, las agrupaciones filarmónicas participaron en el Festival la Candelaria el cual se realiza en el mes de enero, asegurando la programación artística de acceso libre en dicho mes en el cual la actividad cultural es reducida.

Por otra parte, la Orquesta Filarmónica Juvenil de Cámara participó en el homenaje que se rindió a Patricia Castaño Baños quien recibió la Medalla Orden Civil al Mérito Ciudad de Bogotá, en el grado de Comendador, como reconocimiento a sus más de 50 años de carrera. Igualmente, las agrupaciones juveniles han acompañado la celebración del Círculo de Periodistas de Bogotá, el encuentro Nacional de Personeros, la celebración de la Semana Santa, entre otros. Uno de los eventos importantes destaca el acto de disculpas públicas organizado por la Presidencia de la República a la comunidad de Apartadó donde se realizó un arreglo musical del himno de la comunidad, el cual fue interpretado frente a las familias de las víctimas.

Dentro de los espacios de circulación habitual, las agrupaciones juveniles realizan conciertos en colaboración con Biblored en distintas bibliotecas públicas en la ciudad, con la Universidad Nacional, la Arquidiócesis con quienes se acuerdan conciertos en las distintas iglesias y parroquias de Bogotá y con el Jardín Botánico. Igualmente, se han realizado conciertos para la primera infancia en la franja “Recién Oídos” en colaboración con IDARTES, así como en el Planetario Distrital y el Teatro El Ensueño.

Las agrupaciones también han apoyado otras iniciativas culturales dentro de la ciudad tales como el “Festival Bogotá es América” organizado por el Teatro Mayor Julio Mario Santodomingo, la Bienal de Arte de Bogotá, el Festival Internacional de Música Sacra, La temporada de zarzuela de la Fundación Arte Lírico, la Feria a Tu Servicio de la Alcaldía y otros montajes sinfónicos como el lanzamiento del trabajo discográfico del Quinteto Revolucionario, Metallica vs Guns and Roses en formato sinfónico y Ópera Queen Filarmónico.

Respecto al cumpleaños 487 de Bogotá, contó con importantes eventos en los que la Filarmónica de Bogotá rindió homenaje a la ciudad: Metallica y Guns & Roses Filarmónico en el Parque Simón Bolívar, lanzamiento de una nueva versión del himno de Bogotá, Fusión de Rap Filarmónico en colaboración con Red Bull, el IDRD y el IDT y más de quince conciertos en toda la ciudad.

Finalmente, es de destacar que las agrupaciones filarmónicas de la Orquesta Filarmónica de Bogotá también realizan conciertos didácticos en los colegios distritales, acercando y promoviendo el interés por la música sinfónica a los niños de la ciudad. La oferta cultural de las agrupaciones está pensada para el presente año en una totalidad de más de 200 actividades. A la fecha, ya se han realizado 140.

### **Apuestas 2026**

La vigencia 2026 será un periodo de transición fundamental, en la medida en que se prepara la designación de un nuevo director titular para la temporada 2027 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Con este propósito, se tendrá la presencia de un número importante de directores internacionales invitados, lo cual permitirá a la Orquesta explorar diversas propuestas interpretativas y consolidar criterios que orienten su visión artística para la próxima dirección musical titular. Esta dinámica ampliará el abanico de opciones para seleccionar al futuro director titular, asegurando que la elección responda a los más altos estándares de calidad. La inversión en solistas y directores de reconocimiento internacional no solo eleva el nivel artístico de la programación, sino que también fortalece la proyección cultural de Bogotá y de Colombia, consolidando a la Orquesta Filarmónica como referente en el ámbito sinfónico latinoamericano.

De otra parte, continuará con su proyecto de grabaciones de repertorio universal y de arreglos orquestales de música colombiana, producidos y distribuidos por importantes empresas discográficas.

Con las agrupaciones del sistema de orquestas de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, se realizarán conciertos gratuitos en diferentes barrios de la ciudad para acercar la música clásica a comunidades que normalmente no tienen acceso a ella, estableciendo alianzas con organizaciones comunitarias y entidades gubernamentales para ampliar el alcance de la estrategia y fortalecer el impacto en la sociedad. Se participará activamente en esta estrategia mediante la oferta regular de conciertos en los escenarios y lugares emblemáticos de la ciudad a través de un amplio espectro musical con obras que abarcan desde el periodo barroco hasta composiciones contemporáneas y música de compositores colombianos. Esta programación hará parte de la colaboración estrecha con las demás entidades adscritas a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, con el fin de contribuir al desarrollo cultural de las localidades y barrios de la ciudad.

#### **4.2 PROYECTO 8135 – Consolidación Programa de Formación Musical *Vamos a la Filarmónica* Bogotá D.C.**

El Proyecto 8135 tiene como propósito consolidar el Programa de Formación Musical *Vamos a la Filarmónica*, una iniciativa de la Orquesta Filarmónica de Bogotá que promueve la educación musical como herramienta de transformación social y de formación integral de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, con efectos positivos en sus familias y comunidades. El modelo pedagógico se estructura en cinco áreas de formación: Sinfónica, Coral/Vocal, Cuerdas Pulsadas, Iniciación Musical y Creación.

Este programa se ha constituido en una estrategia eficaz para garantizar el acceso equitativo y progresivo a la educación musical de calidad, con énfasis en poblaciones priorizadas del ciclo vital. Su enfoque integral, territorializado y con enfoque diferencial, responde a las particularidades de los contextos locales, fortaleciendo el tejido social, promoviendo la convivencia y ampliando las oportunidades de desarrollo humano mediante el arte.

El programa se implementa a través de estrategias flexibles de atención, adaptadas a las realidades de los territorios:

- **Centros Filarmónicos Escolares (CFE)**

Integrados a la jornada escolar, en articulación con los Proyectos Educativos Institucionales (PEI), benefician a estudiantes desde la educación inicial hasta la media:

- Educación inicial: Implementación en instituciones de Barrios Unidos, Ciudad Bolívar y Sumapaz.
- Educación básica: 35 CFE, con énfasis en grados 1.º a 9.º.
- Educación media: Procesos de profundización musical en cinco instituciones, orientados hacia la formación profesional.

- **Centros Filarmónicos Locales (CFL)**

Espacios de formación artística y comunitaria que garantizan el acceso a la educación musical en las distintas localidades del Distrito. Estos centros articulan diversas estrategias que promueven la inclusión, la participación ciudadana y el desarrollo cultural de los territorios, las cuales Incluyen:

- *Centro Filarmónicos Locales:* Atención a niños, niñas, adolescentes y jóvenes en 19 localidades de la ciudad en articulación con los Fondos de Desarrollo Local.
- *Centros Filarmónicos Hospitalarios:* Atención a menores en condición de enfermedad en siete hospitales, en alianza con Aulas Hospitalarias y la Secretaría de Educación.
- *Centros Filarmónicos Prejuveniles:* Orquestas y coros para jóvenes talentos, seleccionados mediante convocatoria pública.
- *Centros Filarmónicos para la Paz:* Beneficia a niños y niñas provenientes de distintas zonas del país y en situación de víctimas del conflicto armado.
- *Juguemos a la Filarmónica:* Permite llevar los procesos de formación musical a diversos territorios de la ciudad, garantizando el acceso y la participación de distintas comunidades.

- **Gestión del conocimiento**

Producción de contenidos pedagógicos, estudios de impacto, sistematizaciones, arreglos musicales y publicaciones que fortalecen la innovación educativa.

- **Jornadas de cualificación**

Procesos de formación continua para los artistas formadores. Durante 2025 se realizaron 3 jornadas con participación de 403 formadores, fortaleciendo su perfil pedagógico y artístico.

- **Circulación artística y cultural**

Estrategias para la visibilización de resultados, el reconocimiento social de los beneficiarios y la integración con las comunidades. En 2025 se destacan la participación en las *Masterclass* del Concurso Internacional de Violín Ciudad de Bogotá, participación de agrupaciones del Programa de Formación en actividades de activación en la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25, el reconocimiento al Coro Filarmónico Prejuvenil como ganador del Premio Jóvenes Intérpretes 2026 del Banco de la República y la presencia en los Encuentros Filarmónicos en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán.

El desarrollo sostenido del Proyecto 8135 ha generado avances significativos en cobertura, calidad y pertinencia, consolidándose como una de las apuestas más robustas del Distrito en educación artística.

La población beneficiaria se caracteriza por su diversidad territorial, social y cultural: estudiantes de instituciones educativas oficiales, jóvenes en formación avanzada, comunidades con acceso limitado a oferta artística, menores hospitalizados y población afectada por el conflicto armado. Esta diversidad garantiza que el programa responda con pertinencia y equidad, promoviendo el acceso a la educación musical como derecho cultural.

Durante la vigencia 2025, se vincularon directamente a 403 artistas formadores, dinamizando la empleabilidad cultural con condiciones dignas y cualificadas. La continuidad del proyecto en 2026 permitirá mantener y ampliar estos espacios laborales, así como integrar egresados del programa como apoyos operativos, fortaleciendo el equipo con jóvenes que representan los valores del modelo educativo filarmónico.

En 2025, se destaca la creación de cuatro (4) Centros Filarmónicos para la Paz en Bosa, Suba, Usme y Kennedy, dirigidos a población priorizada por políticas de reincorporación y reconciliación, incluyendo hijos e hijas de firmantes del Acuerdo de Paz, víctimas del conflicto y comunidades de acogida, esto sumado al Centro Filarmónico para la Paz de Ciudad Bolívar, que inició actividades el año anterior. Esta estrategia, desarrollada en convenio con la Consejería Distrital de Paz, la Secretaría de Integración Social y la Orquesta Filarmónica de Bogotá, busca fortalecer el vínculo cívico y cultural desde la infancia, a través del arte como lenguaje de paz.

Para garantizar la continuidad, sostenibilidad y calidad del Programa de Formación Musical Vamos a la Filarmónica durante la vigencia 2026, se requiere un respaldo presupuestal suficiente que permita mantener la cobertura, la estructura operativa y los estándares de calidad que han consolidado este programa como referente distrital y nacional en educación artística pública.

Para la vigencia 2025, la Orquesta Filarmónica de Bogotá adicionó a su presupuesto la suma de \$373.589.000, correspondiente al convenio interadministrativo suscrito con la Secretaría de Educación del Distrito, destinado a fortalecer los procesos de formación musical en el marco del Programa Vamos a la Filarmónica. Estos recursos se proyectan para ejecutarse durante la vigencia 2025 mediante la contratación de artistas formadores, con el propósito de ampliar la cobertura a 800 niños y niñas, adicionales en dos nuevas instituciones educativas distritales, consolidando así la expansión territorial y el impacto pedagógico del programa.

Los recursos provenientes de la Donación Ford se encuentran actualmente en proceso de apropiación presupuestal. Esta gestión está en trámite, a la espera de la aprobación por parte de la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá. Una vez se reciba dicha autorización, la entidad podrá avanzar en la incorporación formal de los recursos al presupuesto institucional, garantizando su correcta destinación y uso conforme a la normatividad vigente.

Por su parte, los recursos provenientes de la Fundación Ford se destinarán a fortalecer la consolidación del Coro Filarmónico para la Paz, mediante el apoyo a su estructura artística y operativa, lo que garantizará la continuidad de las actividades formativas, las presentaciones públicas y los procesos comunitarios orientados a fomentar la participación, el desarrollo musical y la construcción de tejido social a través del canto colectivo.

#### **4.3 PROYECTO 8137- Implementación programa de fomento de la Orquesta Filarmónica Bogotá D.C.**

La Orquesta Filarmónica de Bogotá, en su propósito de desarrollar, fomentar, proyectar y difundir la música académica, sinfónica y el canto lírico, reconoce la cultura como uno de los principales factores de desarrollo social, así como un elemento dinamizador y transformador que permite generar capacidades para asumir nuevos retos y dinámicas de ciudad.

El Programa de Fomento, con el fin de contribuir a dichas dinámicas, plantea un conjunto de acciones orientadas a fortalecer la apropiación y práctica de la música académica, sinfónica y el canto lírico en la ciudad. Para ello, se entregarán estímulos, apoyos, reconocimientos e incentivos a través de convocatorias e invitaciones culturales, con el propósito de promover propuestas que destaquen la excelencia de procesos y trayectorias relevantes de agentes del sector, fomenten la articulación con otros sectores o fortalezcan cualquiera de los eslabones de la cadena de valor musical.

En el marco del nuevo Plan de Desarrollo “Bogotá Camina Segura”, se otorgarán premios, becas, clases magistrales y didácticas, apoyos, incentivos, reconocimientos y residencias, dirigidos a personas naturales, personas jurídicas y agrupaciones. Estas acciones buscan atender las necesidades del sector de la música académica, sinfónica y el canto lírico, así como aportar al fortalecimiento de dinámicas sectoriales, promover la participación ciudadana, apoyar la consolidación de iniciativas de cultura ciudadana, generar espacios para el disfrute de manifestaciones artísticas, y fomentar la inclusión y el reconocimiento de procesos poblacionales y territoriales.

Con el objetivo de optimizar la atención a iniciativas culturales en la ciudad, con énfasis en la música sinfónica, académica y el canto lírico, y su cadena de valor, la Orquesta Filarmónica de Bogotá propone tres estrategias clave:

- Fortalecer la franja de cámara, un espacio de circulación estable para la música sinfónica y académica en la ciudad. La programación de esta franja se realizará con los ganadores de las convocatorias de estímulos.
- Mantener y fortalecer la articulación con medios de comunicación comunitarios y alternativos, dando cumplimiento al artículo 249 del Acuerdo 927 de 2024 del Plan Distrital de Desarrollo.

- Publicar invitaciones culturales que integren otras áreas artísticas como danza, teatro, artes plásticas y visuales, literatura, entre otras, que contribuyan a la articulación intersectorial y al fortalecimiento del ecosistema de la música sinfónica, académica y del canto lírico.

Estas estrategias tendrán un impacto positivo en la ciudad, generando nuevas audiencias, formando públicos y visibilizando el quehacer de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, al tiempo que contribuyen al cumplimiento del Plan de Desarrollo Distrital "Bogotá Camina Segura", en el objetivo "Bogotá confía en su bienestar".

#### **4.4. PROYECTO 8142- Mantenimiento equipamientos culturales de la OFB Bogotá D.C.**

El reto de este proyecto radica en asegurar que todos los sistemas de orquestas cuenten con los equipamientos necesarios para todo el proceso ensayístico, lo que implica que deben estar en funcionamiento y operación durante todos los días de la semana dada la multiplicidad de agrupaciones que opera la OFB en sus programas de formación musical y en su red de orquestas juveniles, los dos equipamientos culturales a cargo de la entidad son:

##### **Sala Otto de Greiff**

Ubicada en la Calle 39 bis 14 – 32, Bogotá. Ha sido un escenario de la actividad académica, cultural y artística de la OFB. Fue inaugurada el 28 de febrero del 2000 con el propósito inicial de ofrecer a la Orquesta Filarmónica de Bogotá un escenario alterno al Auditorio León de Greiff para sus ensayos. Fue nombrada en homenaje al hermano de León de Greiff, un importante intelectual nacido a principios del siglo XX que fue un gran conocedor no solo de la música universal, sino también de la colombiana; se destacó por ser el crítico musical más importante de su tiempo en nuestro país.

Entre su programación habitual se encuentran las audiciones y las actividades académicas organizadas por las áreas artísticas de la Orquesta Filarmónica de Bogotá como talleres con solistas invitados por la entidad, jornadas de deliberación de jurados asociadas a los festivales y/o concursos y también es el espacio habitual de ensayo para grupos juveniles de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, esta sala tiene un aforo 150 personas, incluyendo el balcón.

##### **Teatro Taller Filarmónico**

Ubicado en la Calle 20 No. 2 – 00 Bogotá. Predio al cual se le han realizado acciones de mantenimiento y reparaciones locativas para garantizar su uso, fundamentalmente, como escenario cultural para ensayos de la Orquesta y demás grupos artísticos, lugar de clases y muestras artísticas de los niños y niñas de los colegios distritales que están en proceso de formación con la Orquesta.

#### **4.5. PROYECTO 8139- Fortalecimiento capacidad administrativa y de la gestión institucional de la OFB Bogotá D.C.**

Mediante este proyecto la Orquesta Filarmónica de Bogotá fortalece todos sus procesos administrativos e institucionales, durante todo el plan de desarrollo este proyecto ha fortalecido a la Orquesta Filarmónica de Bogotá mediante las siguientes acciones:

- Los componentes que integran el Sistema de Control Interno operan de manera coordinada, lo que ha permitido fortalecer la eficacia de los mecanismos de control institucional. Este desempeño se sustenta en un ambiente organizacional que promueve el compromiso del talento humano, favoreciendo la ejecución oportuna de las funciones y la práctica del autocontrol en todos los niveles de la entidad. Dichas acciones han contribuido a un seguimiento efectivo de los procesos y a la prevención de la materialización de riesgos.
- La Oficina Asesora Jurídica y de Contratación realiza un control permanente y detallado sobre los procesos judiciales en los que la entidad es parte. Durante el presente periodo de gobierno, no se han registrado fallos judiciales adversos ni condenas en contra de la entidad, lo que evidencia la solidez en la gestión jurídica institucional.
- La entidad ha implementado la herramienta digital “Certificaciones Contractuales”, la cual permite a los contratistas acceder en tiempo real a información completa y actualizada sobre sus contratos. Esta innovación ha mejorado significativamente la eficiencia administrativa y ha reducido de manera notable las solicitudes manuales de información.
- La Oficina de Control Disciplinario Interno ha establecido una planeación rigurosa de sus procesos, lo que ha garantizado su desarrollo dentro de los plazos legales. Gracias a esta gestión, durante el periodo de referencia no se han presentado casos de prescripción por vencimiento de términos, fortaleciendo así la transparencia y la responsabilidad institucional.

#### **5. CUOTA GLOBAL DE GASTO OFB 2026**

La Secretaría Distrital de Hacienda en cumplimiento a lo dispuesto en el Artículo 25 del Decreto 714 de 1996 - Estatuto Orgánico de Presupuesto Distrital, y de acuerdo con las decisiones tomadas por el CONFIS Distrital comunicó la Cuota Global de Gasto, asignada a la entidad para la vigencia fiscal del 2026, por la suma de **\$84.524.071.000** conforme al siguiente detalle:

Pesos \$

CÓDIGO	CONCEPTO	APROPIACIÓN 2026	Participación %
<b>O21</b>	<b>GASTOS DE FUNCIONAMIENTO</b>	<b>42.399.603.000</b>	<b>50,16%</b>
O211	Gastos de personal	40.178.753.000	47,54%
O212	Adquisición de bienes y servicios	2.220.500.000	2,63%
O218	Gastos por tributos, tasas, contribuciones, multas, sanciones e intereses de mora	350.000	0,00%
<b>O2301</b>	<b>INVERSIÓN DIRECTA</b>	<b>42.124.468.000</b>	<b>49,84%</b>
<b>TOTAL CUOTA ASIGNADA</b>		<b>84.524.071.000</b>	<b>100,00%</b>

En la comunicación de la Secretaría Distrital de Hacienda, se informa que la cuota fue asignada con base en los Planes Financieros de la Administración Central, Ente Autónomo Universitario y Establecimientos Públicos aprobados por el CONFIS Distrital en su sesión del 26 de septiembre de 2025, en el marco del Plan de Desarrollo “Bogotá Camina Segura”, y la disponibilidad de recursos.

A través de la Oficina Asesora de Planeación y Tecnología se actualizará en SEGPLAN la información de las fichas EBI-D de cada uno de los proyectos de inversión, las acciones para atender a la primera infancia, infancia y adolescencia, juventud, atención a víctimas y población en situación de desplazamiento con los recursos estimados para la vigencia 2026.

Con relación a los recursos de la Cuota Global de Gastos en funcionamiento se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

- Los recursos asignados para gastos de personal fueron calculados con base en la planta vigente con una proyección de incremento salarial que incluye la inflación estimada para el cierre de 2025, más un aumento adicional de 1,9 puntos porcentuales pactado para los empleados públicos del Distrito Capital en el Acuerdo Colectivo Laboral Territorial 2024-2025 y los resultados de la negociación salarial nacional del sector público.
- Se proyectó la Adquisición de Bienes y Servicios con austeridad sin afectar la prestación del servicio, aplicando una política de optimización y control del gasto para dar cumplimiento a lo establecido en el Decreto 062 de 2024.

Con relación con la cuota fijada para Inversión, los recursos se distribuyeron y priorizaron atendiendo a los criterios y prioridades establecidas por el Alcalde Mayor de Bogotá.

Se constituirán reservas presupuestales de funcionamiento e inversión, por un valor aproximado de **\$4.100.000.000**, dadas las condiciones especiales de algunos contratos, para garantizar la prestación de servicios al inicio de la vigencia 2026.

## 5.1 Anteproyecto de Ingresos

De acuerdo con lo dispuesto en el Estatuto Orgánico de Presupuesto de Bogotá, la Dirección General de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, presenta el Anteproyecto de Presupuesto de la vigencia 2026, el cual será sometido a Junta Directiva y contará con concepto favorable de la misma.

El Anteproyecto de Presupuesto de Rentas e Ingresos y de Gastos e Inversión de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, corresponde a la suma de \$84.524.071.000. Se presenta un incremento del 2,8%, con respecto al presupuesto inicial de la presente vigencia, el cual permitirá cumplir con las metas propuestas para el Plan Financiero programado para la vigencia 2026, así como las metas del Plan de Desarrollo 2024-2027 "Bogotá Camina Segura".

Estará integrado por los recursos provenientes de la Administración Central y recursos administrados de la entidad como establecimiento público distrital.

### Anteproyecto Presupuesto de Ingresos 2026

Pesos \$

CÓDIGO	CONCEPTO	ANTEPROYECTO 2026
O1	<b>INGRESOS</b>	<b>1.587.527.000</b>
O11	<b>INGRESOS CORRIENTES</b>	<b>1.107.141.000</b>
O1102	NO TRIBUTARIOS	1.107.141.000
O110205	Venta de bienes y servicios	320.000.000
O11020500109	Servicios para la comunidad, sociales y personales	320.000.000
O1102050010901	Servicios de la administración pública y otros servicios prestados a la comunidad en general	320.000.000
O110205001090101	Servicios administrativos del gobierno	320.000.000
O11020500109010112	Servicios ejecutivos de la administración pública	320.000.000
O110206	Transferencias corrientes	787.141.000
O110206006	Transferencias de otras entidades del gobierno general	787.141.000
O11020600606	Otras unidades de gobierno	787.141.000
O12	<b>RECURSOS DE CAPITAL</b>	<b>480.386.000</b>
O1210	<b>RECURSOS DEL BALANCE</b>	<b>480.386.000</b>
O121002	Superávit fiscal	480.386.000
O12100202	Ingresos de destinación específica	126.800.000
O12100203	Libre destinación	353.586.000
	<b>TOTAL RENTAS E INGRESOS</b>	<b>1.587.527.000</b>

Pesos \$

CÓDIGO	CONCEPTO	ANTEPROYECTO 2026
<b>O15</b>	<b>TRANSFERENCIAS DE LA ADMINISTRACION CENTRAL</b>	<b>82.936.544.000</b>
O1501	Aporte Ordinario	82.936.544.000
O150101	Vigencia	82.936.544.000
	<b>TOTAL TRANSFERENCIAS</b>	<b>82.936.544.000</b>
<b>TOTAL RENTAS E INGRESOS</b>		<b>84.524.071.000</b>

## 5.2 Ingresos Corrientes

- **Venta de Bienes y Servicios:** \$320.000.000, estimación de los ingresos corrientes proyectados en el recaudo por participación de boletería y venta de conciertos.
- **Transferencias corrientes - Otras unidades de gobierno:** \$787.141.000. Se firmó convenio con la Secretaría de Educación por valor total de \$1.278.666.598, en la vigencia 2025 se realizó ajuste presupuestal - adición de recursos - por valor de \$373.589.000, aporte en especie de la OFB por valor de \$117.936.598 y en la vigencia 2026 se ejecutará el valor de \$787.141.000.

Objeto del convenio "Aunar esfuerzos pedagógicos, administrativos, financieros y técnicos para desarrollar procesos en formación musical como estrategia pedagógica en el marco de la ampliación del tiempo escolar que brinde atención a niños, niñas y adolescentes de educación básica de las Instituciones Educativas Distritales".

## 5.3 Recursos de Capital

- **Recursos de Balance – Ingresos de Destinación Específica:** \$126.800.000 Valor programado que no será ejecutado en la vigencia 2025 recursos provenientes de donación Fundación Ford.
  - Los ingresos provenientes de la donación de FORD, por un valor de 50.000 USD (equivalentes a \$205.000.760 COP), están proyectados para ejecutarse en un plazo de un año, iniciando en septiembre de 2025. Por esta razón, se estima que en la vigencia 2025 (año 1) se ejecuten \$78.200.760, y en la vigencia 2026 (año 2) los \$126.800.000 restantes.
- **Recursos de Balance – ingresos de libre destinación:** \$353.586.000 detallados así:
  - ✓ Excedentes que fueron asignados a la Orquesta Filarmónica de Bogotá por el CONFIS Distrital mediante oficio de fecha abril 30 de 2025 radicado SDP 1-2025-22573

"Determinación y distribución de los excedentes financieros generados por los establecimientos públicos al cierre fiscal de la vigencia 2024". \$214.835.275, y se incorporan para la vigencia 2026, en el proyecto 8128 - Fortalecimiento Ciudad Creativa de la Música Bogotá, D.C.

- ✓ Mayor valor recaudado en participación de boletería y venta de conciertos en la vigencia 2025 \$113.466.859
- ✓ Reintegros \$4.299.723
- ✓ Sanciones disciplinarias \$20.985.356

#### 5.4 Transferencias Administración Central

Del total del presupuesto proyectado para la vigencia 2026, se proyectan recursos provenientes de la Administración Central por valor de \$82.936.534.000 como aporte ordinario.

#### 5.5 Anteproyecto de Gastos

Pesos \$

CÓDIGO	CONCEPTO	APROPIACIÓN 2026	Participación %
<b>O21</b>	<b>GASTOS DE FUNCIONAMIENTO</b>	<b>42.399.603.000</b>	<b>50,16%</b>
O211	Gastos de personal	40.178.753.000	47,54%
O212	Adquisición de bienes y servicios	2.220.500.000	2,63%
O218	Gastos por tributos, tasas, contribuciones, multas, sanciones e intereses de mora	350.000	0,00%
<b>O2301</b>	<b>INVERSIÓN DIRECTA</b>	<b>42.124.468.000</b>	<b>49,84%</b>
<b>TOTAL CUOTA ASIGNADA</b>		<b>84.524.071.000</b>	<b>100,00%</b>

Para la vigencia fiscal 2026, se proyecta un presupuesto de Gastos por valor de \$84.524.071.000. Los Gastos de Funcionamiento y los Gastos de Inversión del Plan de Desarrollo Distrital presentan un incremento del 2,8% con respecto al presupuesto vigente de la vigencia 2025.

La participación en el total del presupuesto proyectado para el 2026 en Gastos de Funcionamiento es del 50,16% y en los Gastos de Inversión del 49,84%.

## 5.6 Gastos de Funcionamiento e Inversión

Pesos \$

CÓDIGO	CONCEPTO	APROPIACIÓN 2026	APROPIACIÓN INICIAL 2025	Variación anual
<b>O21</b>	<b>GASTOS DE FUNCIONAMIENTO</b>	<b>42.399.603.000</b>	<b>40.312.340.000</b>	<b>5,18%</b>
O211	Gastos de personal	40.178.753.000	38.158.990.000	5,29%
O212	Adquisición de bienes y servicios	2.220.500.000	2.153.000.000	3,14%
O218	Gastos Diversos	350.000	350.000	0,00%
<b>O2301</b>	<b>INVERSIÓN DIRECTA</b>	<b>42.124.468.000</b>	<b>41.907.247.000</b>	<b>0,52%</b>
<b>TOTAL CUOTA ASIGNADA</b>		<b>84.524.071.000</b>	<b>82.219.587.000</b>	<b>2,80%</b>

El Presupuesto de Gastos de Funcionamiento proyectado para la vigencia 2026 presenta un incremento del 5,18% con respecto a la vigencia 2025. Estos recursos están detallados así: Gastos de Personal \$40.178.753.000, Adquisición de Bienes y Servicios \$2.220.500.000 y Gastos Diversos por Tributos, Tasas, Contribuciones, Multas, Sanciones e Intereses de Mora (Impuestos) \$350.000.

## 5.7 Gastos de Personal

Se presentan los diferentes rubros que conforman los gastos de personal de la planta permanente y trabajadores oficiales, representan el 47,54% del total de gastos del presupuesto 2026, con un incremento con respecto al presupuesto actual 2025 del 5,29%.

Para la programación de los Gastos de personal, se atendieron las directrices de la Secretaría Distrital de Hacienda, respecto a la actualización de información en el módulo de plantas de personal.

## 5.8 Adquisición de Bienes y Servicios

El Anteproyecto contempla un presupuesto en el agregado de Adquisición de Bienes y Servicios por valor de \$2.220.500.000, que corresponde al 2,63% del total de gastos del presupuesto de la vigencia 2026 y un incremento del 3,14% con respecto al presupuesto de la vigencia 2025.

## 5.9 Gastos por tributos, tasas, contribuciones, multas, sanciones e intereses de mora

- Impuesto de vehículos: \$350.000. Esta apropiación será destinada para el pago de la contribución por semaforización de los tres vehículos de la Entidad.

### 5.10 Reservas Presupuestales de Funcionamiento e inversión

De acuerdo con el Acuerdo 20 de 1996, Artículo 5º.- De las apropiaciones y reservas. Las apropiaciones incluidas en el presupuesto anual del Distrito son autorizaciones máximas de gastos que el Concejo aprueba para ser ejecutados o comprometidos durante la vigencia fiscal respectiva.

Después del 31 de diciembre de cada año, estas autorizaciones expiran y en consecuencia no podrán comprometerse, adicionarse, transferirse ni contracreditarse.

Al cierre de la vigencia fiscal cada organismo y entidad constituirá las reservas presupuestales con los compromisos que al 31 de diciembre no se hayan cumplido, siempre y cuando estén legalmente contraídos y desarrollen el objeto de la apropiación. Las reservas presupuestales sólo podrán utilizarse para cancelar los compromisos que le dieron origen.

Con base en dicha disposición legal, se constituirán reservas presupuestales por valor aproximado de \$400.000.000 con el fin de garantizar al inicio de la vigencia 2026 la prestación de los servicios de vigilancia, mensajería, aseo y cafetería, mantenimiento y alquiler de computadores, lo anterior para no afectar la prestación del servicio en el primer trimestre de la vigencia.

Frente a lo proyectado en reservas de inversión, se prevé lo siguiente:

CÓDIGO	PROYECTO DE INVERSIÓN	PROYECCION DE RESERVAS
8135	Consolidación Programa de Formación Musical "Vamos a la Filarmónica" Bogotá D.C.	\$ 1.785.035.226
8128	Fortalecimiento Ciudad Creativa de la Música Bogotá D.C.	\$ 1.625.096.070
8137	Implementación programa de fomento de la Orquesta Filarmónica Bogotá D.C.	\$ 35.700.705
8139	Fortalecimiento capacidad administrativa y de la gestión institucional de la OFB Bogotá D.C.	\$ 235.398.353
8142	Mantenimiento equipamientos culturales de la OFB Bogotá D.C.	\$ 18.769.647
<b>TOTAL, CUOTA GLOBAL DE INVERSIÓN</b>		<b>\$ 3.700.000.000</b>

### **Proyecto 8135 – Consolidación del Programa de Formación Musical “Vamos a la Filarmónica” Bogotá D.C.**

Las reservas por \$1.785.035.226 se destinan a garantizar la continuidad de los procesos pedagógicos y artísticos que integran el programa de formación musical en colegios y centros filarmónicos locales. Los compromisos asociados incluyen adquisición y mantenimiento de instrumentos, adquisición de materiales pedagógicos y ejecución de actividades de cierre del ciclo académico. Su proyección responde al carácter continuo del proceso educativo que trasciende el cierre fiscal anual.

### **Proyecto 8128 – Fortalecimiento Ciudad Creativa de la Música Bogotá D.C.**

El valor proyectado de \$1.625.096.070 corresponde a compromisos derivados de contratos y convenios interinstitucionales orientados al fortalecimiento del ecosistema musical de la ciudad. Las reservas aseguran la ejecución completa de las actividades planificadas que se encuentran en fase de implementación o cierre contractual.

### **Proyecto 8137 – Implementación del Programa de Fomento de la Orquesta Filarmónica de Bogotá D.C.**

Las reservas por \$35.700.705 se justifican en compromisos asociados a procesos de apoyo técnico y logístico para ensayos, presentaciones y producción de conciertos institucionales.

### **Proyecto 8139 – Fortalecimiento de la capacidad administrativa y de la gestión institucional de la OFB Bogotá D.C.**

El monto de \$235.398.353 corresponde a reservas derivadas de compromisos en procesos administrativos, tecnológicos y de fortalecimiento institucional, como mantenimiento de sistemas de información, adquisición de equipos y contratación de servicios de apoyo a la gestión. Estas reservas aseguran la eficiencia y sostenibilidad de la estructura operativa y administrativa de la entidad.

### **Proyecto 8142 – Mantenimiento de equipamientos culturales de la OFB Bogotá D.C.**

Las reservas por \$18.769.647 se orientan a cubrir compromisos relacionados con el mantenimiento preventivo y correctivo de la infraestructura física (como pago de servicios públicos, vigilancia, aseo y cafetería). Su ejecución se extiende por la naturaleza operativa de los contratos de mantenimiento y suministro, los cuales requieren cierre técnico posterior a la vigencia

## **5.11 INVERSIÓN DIRECTA**

En cumplimiento a los plazos establecidos en la circular externa No. SDH-00006 del 25-06-2025, la entidad registrará en el sistema BOGDATA un presupuesto de inversión por valor de **\$42.124.468.000**, de acuerdo con la información suministrada en la asignación de la cuota de presupuesto, la cual cuenta con una participación del 49% del presupuesto total y se distribuye de la siguiente manera por proyecto de inversión:

**Tabla 1. Gastos de Inversión por proyecto**

CÓDIGO	PROYECTO DE INVERSIÓN	PRESUPUESTO ASIGNADO	% DE PARTICIPACIÓN
<b>8135</b>	Consolidación Programa de Formación Musical "Vamos a la Filarmónica" Bogotá D.C.	\$ 21.906.119.000	52%
<b>8128</b>	Fortalecimiento Ciudad Creativa de la Música Bogotá D.C.	\$ 14.907.048.000	35%
<b>8137</b>	Implementación programa de fomento de la Orquesta Filarmónica Bogotá D.C.	\$ 2.153.265.000	5%
<b>8139</b>	Fortalecimiento capacidad administrativa y de la gestión institucional de la OFB Bogotá D.C.	\$ 2.898.966.000	7%
<b>8142</b>	Mantenimiento equipamientos culturales de la OFB Bogotá D.C.	\$ 259.070.000	1%
<b>TOTAL CUOTA GLOBAL DE INVERSIÓN</b>		<b>\$42.124.468.000</b>	<b>100%</b>

**Tabla 2. Gastos de Inversión por proyecto y fuente de financiación**

NOMBRE PROYECTO	FUENTES DE FINANCIACIÓN						TOTAL
	1-100-F001- VARECURSOS DISTRITO	1-200-1026- RBCONTRIBUCIÓN A LAS ARTES ESCÉNICAS	3-100-F002- VAADMINISTRADOS DE LIBRE DESTINACIÓN	3-200-F002- RBADMINISTRADOS DE LIBRE DESTINACIÓN	3-100-1017- VACONVENIOS	3-200-1001- RBADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECÍFICA	
Consolidación Programa de Formación Musical "Vamos a la Filarmónica" Bogotá D.C..	\$20.992.178.000				\$787.141.000	\$126.800.000	\$21.906.119.000
Fortalecimiento capacidad administrativa y de la gestión institucional de la OFB Bogotá D.C.	\$2.578.966.000		\$320.000.000				\$2.898.966.000
Fortalecimiento Ciudad Creativa de la Música Bogotá D.C.	\$14.553.462.000			\$353.586.000			\$14.907.048.000
Implementación programa de fomento de la Orquesta Filarmónica Bogotá D.C.	\$953.265.000	\$1.200.000.000					\$2.153.265.000
Mantenimiento equipamientos culturales de la OFB Bogotá D.C.	\$ 259.070.000						\$259.070.000
<b>TOTAL, INVERSIÓN DISTRIBUIDA</b>	<b>\$39.336.941.000</b>	<b>\$1.200.000.000</b>	<b>\$320.000.000</b>	<b>\$353.586.000</b>	<b>\$787.141.000</b>	<b>\$126.800.000</b>	<b>\$42.124.468.000</b>



## 5.12 Proyectos de Inversión OFB y su relación con el PDD

Nuestros proyectos de inversión estarán enmarcados de acuerdo a los siguientes Propósitos, Logros de Ciudad, Programas y Metas del Plan de Desarrollo Distrital:

**Tabla 3. Relación proyectos de inversión OFB vs PDD**

PLAN DISTRICTAL DE DESARROLLO	OBJETIVO ESTRATEGICO	PROGRAMA	META PDD	COD	PROYECTO DE INVERSIÓN
<b>Bogotá Camina Segura</b>	Bogotá confía en su bien-estar	Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural	Entregar 9.702 estímulos, reconocimientos, apoyos, incentivos y alianzas estratégicas en el marco de los distintos programas de fomento, ofertados a las 20 localidades, que puedan incluir enfoque poblacional y territorial, que beneficien a agentes, organizaciones y comunidades.	8137	Implementación programa de fomento de la Orquesta Filarmónica Bogotá D.C.
<b>Bogotá Camina Segura</b>	Bogotá confía en su bien-estar	Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural	Realizar 1.644 actividades culturales, artísticas, recreativas y deportivas en barrios, parques y veredas de Bogotá D.C. orientadas a fortalecer "al barrio" como lugar de encuentro y creación.	8128	Fortalecimiento Ciudad Creativa de la Música Bogotá D.C.
<b>Bogotá Camina Segura</b>	Bogotá confía en su potencial	Atención Integral a la Primera Infancia y Educación como Eje del Potencial Humano	Beneficiar 189.809 personas a partir de la primera infancia y a lo largo de la vida en procesos de formación y exploración cultural artística patrimonial recreativa y deportiva en particular en espacios cercanos, parques de proximidad, estructurantes y entornos comunitarios	8135	Consolidación Programa de Formación Musical "Vamos a la Filarmónica" Bogotá D.C.
<b>Bogotá Camina Segura</b>	Bogotá confía en su potencial	Atención Integral a la Primera Infancia y Educación como Eje del Potencial Humano	Beneficiar a 294.585 niños, niñas, adolescentes y jóvenes en educación inicial básica y media a través de procesos de formación digital, cultural, artística, patrimonial, deportiva y cultura ciudadana.	8135	Consolidación Programa de Formación Musical "Vamos a la Filarmónica" Bogotá D.C.
<b>Bogotá Camina Segura.</b>	Bogotá ordena su territorio y avanza en su acción climática	Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión	Adecuar y/o sostener 63 equipamientos culturales, recreativos y/o deportivos, algunos de ellos en barrios de borde, propiciando espacios de encuentro para las comunidades	8142	Mantenimiento equipamientos culturales de la OFB Bogotá D.C.
<b>Bogotá Camina Segura</b>	Bogotá confía en su gobierno	Fortalecimiento institucional para un gobierno confiable	Fortalecer la gestión institucional de 6 entidades distritales del sector Cultura Recreación y Deporte con mejor infraestructura recursos físicos tecnológicos y un talento humano más cualificado y consciente de su papel como servidores públicos que favorezca un modelo de relacionamiento integral con la ciudadanía.	8139	Fortalecimiento capacidad administrativa y de la gestión institucional de la OFB Bogotá D.C.

### 5.13 Plan Operativo Anual de Inversiones – POAI y Metas 2026

A continuación, se presenta la distribución de recursos por proyecto de inversión para la vigencia 2026:

**Tabla 4. Distribución de recursos de inversión POAI – metas OFB 2026**

Proyecto de inversión / Meta 2026 / Fuente de Financiación	Valor Inicial
<b>8128- Fortalecimiento Ciudad Creativa de la Música Bogotá D.C.</b>	<b>\$ 14.907.048.000</b>
<b>Lograr 1.250.000 de asistencias a actividades culturales y artísticas</b>	<b>\$ 2.287.894.000</b>
1-100-F001 VA - RECURSOS DISTRITO	\$ 2.287.894.000
<b>Realizar 330 actividades culturales y artísticas</b>	<b>\$ 12.525.246.000</b>
1-100-F001 VA - RECURSOS DISTRITO	\$ 12.171.660.000
3-200-F002-RBAdministrados de libre destinación	\$ 353.586.000
<b>Realizar 330 actividades culturales y artísticas</b>	<b>\$ 93.908.000</b>
1-100-F001 VA - RECURSOS DISTRITO	\$ 93.908.000
<b>8135- Consolidación Programa de Formación Musical "Vamos a la Filarmónica" Bogotá D.C.</b>	<b>\$ 21.986.119.000</b>
<b>Beneficiar 20.500 niños, niñas, adolescentes y jóvenes en educación inicial básica y media, a través de procesos de formación digital, cultural, artística, patrimonial, deportiva y cultura ciudadana.</b>	<b>\$ 16.887.141.000</b>
1-100-F001 VA - RECURSOS DISTRITO	\$ 16.100.000.000
3-100-I017 VA- CONVENIOS	\$ 787.141.000
<b>Beneficiar 9.500 personas a partir de la primera infancia y a lo largo de la vida en procesos de formación y exploración cultural, artística, patrimonial, recreativa y deportiva en particular en espacios cercanos y entornos comunitarios</b>	<b>\$ 4.652.178.000</b>
1-100-F001 VA - RECURSOS DISTRITO	\$ 4.652.178.000
3-200-F002-RBAdministrados de libre destinación	\$ -
<b>Circular 300 producciones musicales resultado de los procesos de formación musical</b>	<b>\$ 326.800.000</b>
1-100-F001 VA - RECURSOS DISTRITO	\$ 200.000.000
3-200-I001-RBADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECÍFICA	\$ 126.800.000
<b>Realizar 2 documentos de investigación, creación o memoria musical</b>	<b>\$ 30.000.000</b>



ALCALDIA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Orquesta Filarmónica de Bogotá

Proyecto de inversión / Meta 2026 / Fuente de Financiación		Valor Inicial
1-100-F001 VA - RECURSOS DISTRITO		\$ 30.000.000
Realizar 3 jornadas de capacitación informal		\$ 10.000.000
1-100-F001 VA - RECURSOS DISTRITO		\$ 10.000.000
8137- Implementación programa de fomento de la Orquesta Filarmónica Bogotá D.C.		\$ 2.153.265.000
Otorgar 100 Estímulos, reconocimientos, apoyos e incentivos al sector de la música sinfónica, académica y el canto lírico		\$ 2.153.265.000
1-100-F001 VA - RECURSOS DISTRITO		\$ 953.265.000
1-200-I026-RBCONTRIBUCIÓN A LAS ARTES ESCÉNICAS		\$ 1.200.000.000
8139- Fortalecimiento capacidad administrativa y de la gestión institucional de la OFB Bogotá D.C.		\$ 2.898.966.000
Implementar 1 sistema de gestión y desempeño institucional		\$ 2.803.640.000
1-100-F001 VA - RECURSOS DISTRITO		\$ 2.483.640.000
3-100-F002- VA - ADMINISTRADOS DE LIBRE DESTINACIÓN		\$ 320.000.000
Implementar 100 por ciento de los servicios tecnológicos.		\$ 95.326.000
1-100-F001 VA - RECURSOS DISTRITO		\$ 95.326.000
8142- Mantenimiento equipamientos culturales de la OFB Bogotá D.C.		\$ 259.070.000
Mantener 2 equipamientos culturales a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bogotá		\$ 219.033.000
1-100-F001 VA - RECURSOS DISTRITO		\$ 219.033.000
Realizar 1 acompañamiento técnico en toda la etapa de construcción de la nueva sede de la OFB en el Campin		\$ 38.131.000
1-100-F001 VA - RECURSOS DISTRITO		\$ 38.131.000
Realizar 1.000 actividades académicas y artísticas en los equipamientos de la Orquesta Filarmónica de Bogotá		\$ 1.906.000
1-100-F001 VA - RECURSOS DISTRITO		\$ 1.906.000

Calle 39 Bis No. 14 - 57  
Código Postal 111311  
Teléfono 2883466  
[www.filarmonicabogota.gov.co](http://www.filarmonicabogota.gov.co)  
Info: Línea 195



ALCALDIA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.



Premio Nacional  
de Alta Gerencia

2020

## 6. INFORME DE ATENCIÓN A INFANCIA, ADOLESCENCIA Y JUVENTUD

Durante los últimos años, el **Programa de Formación Musical “Vamos a la Filarmónica”** se ha consolidado como un referente en el ámbito nacional e internacional. Su éxito radica no solo en su modelo educativo innovador, sino también en su capacidad de adaptarse a distintos contextos y realidades. Entre sus principales logros destaca el **reconocimiento como Buena Práctica** en la convocatoria “Saber Hacer” de la **Agencia Presidencial de Cooperación Internacional de Colombia (APC-Colombia)**, distinción que resalta el impacto positivo del programa en la calidad de vida de sus participantes y su potencial para ser replicado en otros territorios y entornos culturales.

### Reporte de cifras de atención de beneficiarios

A 30 de septiembre de 2025, el Programa de Formación Musical: Vamos a la Filarmónica registró la atención de 25.708 niños, niñas, adolescentes y jóvenes beneficiarios, cuya distribución etaria se discrimina a continuación:

**Tabla No. 5 Centros Filarmónicos Escolares**

COD. LOC	LOCALIDAD	CENTRO FILARMONICO	Primera Infancia (0 - 5 años)	Infancia (6 - 11 años)	Adolescencia (12 - 17 años)	Juventud (18 a 26 años)	Total, general
1	USAQUEN	COLEGIO AGUSTIN FERNANDEZ (IED)		220	240	14	474
2	CHAPINERO	COLEGIO SIMON RODRIGUEZ (IED)		299	187	3	489
4	SAN CRISTOBAL	COLEGIO JUAN EVANGELISTA GOMEZ (IED)		288	148	3	439
		COLEGIO MANUELITA SAENZ (IED)		378	106		484
5	USME	COLEGIO NUEVA ESPERANZA (IED)		259	106	1	366
6	TUNJUELITO	COLEGIO SAN CARLOS (IED)		303	433	4	740
7	BOSA	COLEGIO CARLOS PIZARRO LEON GOMEZ (IED)	23	393	426	9	851
		COLEGIO GRANCOLOMBIANO (IED)		615	20		635
		COLEGIO LUIS LOPEZ DE MESA (IED)	7	438	153		598
		COLEGIO PABLO DE TARSO (IED)		26	36	1	63
8	KENNEDY	COLEGIO GENERAL GUSTAVO ROJAS PINILLA (IED)	8	370	123		501
		COLEGIO HERNANDO DURAN DUSSAN (IED)	4	12	416	4	436
		COLEGIO O.E.A. (IED)	27	874	295	13	1209
		COLEGIO PAULO VI (IED)		295	101	8	404
9	FONTIBON	COLEGIO LUIS ANGEL ARANGO (IED)		134	229	4	367
10	ENGATIVA	COLEGIO INSTITUTO TECNICO LAUREANO GOMEZ (IED)		549	123	7	679

COD. LOC	LOCALIDAD	CENTRO FILARMONICO	Primera Infancia (0 - 5 años)	Infancia (6 - 11 años)	Adolescencia (12 - 17 años)	Juventud (18 a 26 años)	Total, general
		COLEGIO MAGDALENA ORTEGA DE NARIÑO (IED)		315	325	7	647
11	SUBA	COLEGIO DELIA ZAPATA OLIVELLA (IED)		643	139		782
		COLEGIO FILARMONICO JORGE MARIO BERGOGLIO (IED)		207	226	18	451
		COLEGIO FILARMONICO SIMON BOLIVAR (IED)	1	291	234	11	537
		COLEGIO JUAN LOZANO Y LOZANO (IED)		421	104	2	527
12	BARRIOS UNIDOS	COLEGIO FRANCISCO PRIMERO S.S. (IED)	6	265	147		418
		COLEGIO RAFAEL BERNAL JIMENEZ (IED)	79	412	112	3	606
		COLEGIO REPUBLICA DE PANAMA (IED)	33	337	285	7	662
		COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA (IED)		342	226	6	574
13	TEUSAQUILLO	COLEGIO MANUELA BELTRAN (IED)		100	448	1	549
14	LOS MARTIRES	COLEGIO TECNICO MENORAH (IED)		264	355		619
15	ANTONIO NARINO	COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER (IED)		283	78		361
16	PUNTE ARANDA	COLEGIO DE CULTURA POPULAR (IED)		360	82		442
18	RAFAEL URIBE URIBE	COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA (IED)		578	448	23	1049
		COLEGIO LICEO FEMENINO DE CUNDINAMARCA MERCEDES NARIÑO (IED)		770	244		1014
19	CIUDAD BOLIVAR	COLEGIO ANTONIO GARCIA (IED)	205	1071	207	12	1495
		COLEGIO CEDID CIUDAD BOLIVAR (IED)		138	130	1	269
		COLEGIO RODRIGO LARA BONILLA (IED)		349	88	5	442
20	SUMAPAZ	COLEGIO GIMNASIO DEL CAMPO JUAN DE LA CRUZ VARELA (IED)	16	109	157	2	284
Total, general			409	12708	7177	169	20463

**Tabla No. 6 Centros Filarmónicos Locales:**

COD. LOC	LOCALIDAD	CENTRO FILARMONICO	Primera Infancia (0 - 5 años)	Infancia (6 - 11 años)	Adolescencia (12 - 17 años)	Juventud (18 a 26 años)	No Registra	Total, general
1	USAQUEN	Centro Filarmónico de Usaquén		125	93	4	16	238
		Centro Filarmónico Hospitalario - Hospital Simón Bolívar - Calle 165 # 7-06	191	43	40		1	275
2	CHAPINERO	Centro Filarmónico de Chapinero	1	41	44	2	8	96
		Centro Filarmónico Hospitalario - Clínica Colsubsidio - Cl. 67 #10-06	312	176	185	16	15	704
3	SANTA FE	Centro Filarmónico de Santafé	2	54	40		3	99

Calle 39 Bis No. 14 - 57  
 Código Postal 111311  
 Teléfono 2883466  
[www.filarmonicabogota.gov.co](http://www.filarmonicabogota.gov.co)  
 Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Orquesta Filarmónica de Bogotá

COD LOC	LOCALIDAD	CENTRO FILARMONICO	Primera Infancia (0 - 5 años)	Infancia (6 - 11 años)	Adolescencia (12 - 17 años)	Juventud (18 a 26 años)	No Registra	Total, general
		ORQUESTA FILARMÓNICA PRE-JUVENIL		23	47	2	10	82
4	SAN CRISTOBAL	Centro Filarmónico de San Cristóbal		69	80	4	12	165
		Centro Filarmónico Hospitalario - Hospital San Rafael - Carrera 8 # 17 - 45 Sur	81	56	70	8	7	222
5	USME	Centro Filarmónico de Usme		93	72	3	23	191
6	TUNJUELITO	Centro Filarmónico de Tunjuelito	8	64	55	4	29	160
7	BOSA	Centro Filarmónico de Bosa		69	96	6	25	196
8	KENNEDY	Centro Filarmónico de Kennedy	14	86	97	6	28	231
9	FONTIBON	Centro Filarmónico de Fontibón	22	63	52	4	20	161
10	ENGATIVA	Centro Filarmónico de Engativá		86	108	11	28	233
11	SUBA	Centro Filarmónico de Suba		143	112	9	16	280
		Centro Filarmónico Hospitalario Hospital de Suba - Avenida Cra 104 No. 152 C - 50	61	23	28	3		115
12	BARRIOS UNIDOS	Centro Filarmónico de Barrios Unidos		129	66	2	1	198
		Centro Filarmónico Hospitalario - Hospital San José - Cra. 52 # 67a-71	106	53	65	7	2	233
13	TEUSAQUILL O	Centro Filarmónico de Teusaquillo	2	118	87	7	25	239
		Centro Filarmónico Hospitalario - Clínica de la Policía - Carrera 59 #26-21	95	69	77	2		243
14	LOS MARTIRES	Centro Filarmónico de los Mártires	1	45	35	1	17	99
		Centro Filarmónico Hospitalario - Hospital de La Misericordia - AK. 14 #1-65	145	77	67	6	2	297
15	ANTONIO NARINO	Centro Filarmónico de Antonio Nariño		64	83	13	49	209
17	LA CANDELARIA	Centro Filarmónico de La Candelaria		42	50	5	4	101
18	RAFAEL URIBE URIBE	Centro Filarmónico de Rafael Uribe Uribe		76	76	3	6	161
19	CIUDAD BOLIVAR	Centro Filarmónico de Ciudad Bolívar		140	81	4	10	235
		Centro Filarmónico Hijos e Hijos de la Paz		46	23	1		70
20	SUMAPAZ	Centro Filarmónico de Sumapaz		57	11	1	1	70
Total general			1041	2130	1940	134	358	5603

Calle 39 Bis No. 14 - 57  
Código Postal 111311  
Teléfono 2883466  
[www.filarmonicabogota.gov.co](http://www.filarmonicabogota.gov.co)  
Info: Línea 195



Durante el año 2025, el proceso de formación musical de la Orquesta Filarmónica de Bogotá (OFB) consolidó su labor pedagógica y artística dirigida a niños, niñas y jóvenes de la ciudad, fortaleciendo su acceso, permanencia y desarrollo en espacios de aprendizaje musical de calidad.

- **Cobertura y participación:**

El programa logró atender de manera integral a miles de participantes entre los 7 y 18 años, distribuidos en los distintos núcleos y centros filarmónicos escolares, juveniles e infantiles. Se amplió la cobertura territorial, garantizando presencia en localidades priorizadas y facilitando la vinculación de nuevos beneficiarios provenientes de sectores con menores oportunidades culturales.

- **Formación artística integral:**

Se desarrollaron procesos continuos de enseñanza instrumental, coral y de práctica orquestal, orientados al desarrollo técnico, expresivo y colectivo de los participantes. La formación se complementó con espacios de apreciación musical, talleres de composición y encuentros interinstitucionales, promoviendo una educación artística con enfoque diferencial e inclusivo.

- **Presentaciones y circulación:**

Los ensambles infantiles y juveniles ofrecieron presentaciones públicas en auditorios, parques y colegios, fortaleciendo el vínculo entre los jóvenes músicos y sus comunidades. Estas actividades permitieron visibilizar los avances formativos, promover la participación familiar y afianzar el sentido de pertenencia hacia la OFB como proyecto cultural de ciudad.

- **Enfoque pedagógico y social:**

El proceso reafirmó su compromiso con el enfoque poblacional diferencial, garantizando atención a niños, niñas y adolescentes víctimas del conflicto, en situación de vulnerabilidad o con discapacidad. Se promovieron acciones pedagógicas basadas en los derechos culturales, la equidad de género y la construcción de convivencia a través de la música.

- **Impacto y resultados cualitativos**

La formación musical ha contribuido al fortalecimiento de habilidades socioemocionales, disciplina, trabajo en equipo y autoestima en los participantes. Además, ha incentivado la proyección de jóvenes talentos hacia procesos orquestales profesionales y ha reforzado la red filarmónica como referente educativo y cultural en Bogotá.

## 7. ANEXOS

- a) Certificación de vigencias futuras 2025
- b) Certificación de vigencias futuras 2026
- c) Certificación de pasivo exigibles
- d) Certificación de obligaciones contingentes
- e) Anexo 7. Formato Niños, Niñas y Adolescentes (NNA) Juventud.
- f) Certificado de procesos de contratación en curso
- g) Cuota Global de gasto 2026 comunicada por la secretaria de Hacienda Distrital.
- h) Certificación junta directiva - aprobación anteproyecto

